

Рассмотрена на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1
от « 29 » 08 2019 года
Н.Ю.Липченко *Н.Ю.Липченко*

Согласована
с зам. директора по УВР

МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина
С.А.Дубровина

Утверждаю

Приказ № 246

от « 02 » 09 2019 года
Директор МБОУ СШ № 5
И.П.Гурская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

русскому языку

для

15

КЛАССА

Учитель: *Попова Анастасия Александровна*

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Примерная программа по музыке УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.- М.:Вентана-Граф,2015 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31. 03. 2014 г. № 253";

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт начального основного общего образования МБОУ СШ № 5;

- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2019-2020 учебный год.

Общие цели учебного предмета:

- **формирование** основ музыкальной культуры;
- **развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;
- **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- **воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Общие задачи учебного предмета:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-

творца.

2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства
6. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение данного предмета в I классе отводится 33 ч. (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс «Музыка» (авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка.

При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие принципы:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

Учебники последовательно раскрывают идею отражения в музыке истории страны и души русского народа, последовательно раскрывает взаимосвязь народной и композиторской музыки как двух пластов национальной музыкальной культуры. Погружение в истоки народного творчества, в сущность национального музыкального искусства воспитывает в детях любовь к родной стране.

Блокноты являются неотъемлемой частью учебно-методического комплекта по музыкальному искусству, своего рода рабочими тетрадями для письменных работ учащихся. На их страницах представлено поле деятельности для свободного творческого развития учащихся. Хрестоматии,

входящие в комплект пособий, содержат основной нотный материал, необходимый для проведения полноценных уроков. Используя нотный материал, собранный авторами-составителями в хрестоматии, учитель сможет не только познакомить учеников с музыкой прославленных композиторов, но и организовать вокальную часть уроков.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

- 1) Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование основ национальных ценностей российского общества;
- 3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы решения;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 10) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

12) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

УУД (универсальные учебные действия) – это способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность способов действий учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Личностные ууд:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

С точки зрения предмета “Музыки” это: стремление реализации творческих способностей ученика, готовность выражать и отстаивать свою эстетическую позицию, формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения. Они формируют уважительное отношение к культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями.

Коммуникативные ууд:

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция

На уроках “Музыки” коммуникативные действия представляют собой слушание и анализ музыкальных произведений с последующим обсуждением, умение выразить и обосновать свою точку зрения, умение уважать мнение других; участие в коллективном обсуждении, умение задать вопросы. Так как специфика предмета такова, что, слушая какое либо произведение искусства каждый человек трактует его по-своему, очень важно, чтобы учащиеся могли уметь выразить и грамотно обосновать свою точку зрения, при этом уважительно относиться к мнению друга, даже если она противоположная.

Регулятивные ууд:

- Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

На предмете “Музыка” учащиеся знакомятся с лучшими образцами музыкального искусства, которые развивают духовные, нравственно-эстетические качества. Это является основной целью предмета “Музыка”, которую учащиеся должны ясно представлять.

Познавательные ууд:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,

- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

Формирование познавательных УУД на уроках “Музыки” осуществляется за счет приобщения к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству. Это способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Знаково-символические учебные действия обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала и представляют действия моделирования, выполняющие функции отображения учебного материала, выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщенных знаний. А именно: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно–графическую или знаково–символическую) и преобразование модели – изменение модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Предмет “Музыка” наиболее полно способствует формированию таких УУД, как познавательные и знаково-символические.

Мелодия – это мысль, выраженная в знаково - символическом виде, т.е. с помощью звуков. Именно с помощью анализа мелодии произведения, его интонации, мы можем понять основную идею произведения. Следовательно, можно сделать вывод, что знаково-символические УУД являются ключевыми для предмета “Музыка”.

Содержание тем учебного предмета, курса.

№	Тема раздела.	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.				
			Предметные	Метапредметные УУД			
				ЛУУД	РУУД	ПУУД	КУУД
1	Жанры музыки.	8 ч	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Уметь определять на слух основные жанры музыки. Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы. Определять на слух основные жанры музыки. Выявлять жанровое начало как	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического;	Принимать и сохранять учебную задачу.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.

№	Тема раздела.	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.				
			Предметные	Метапредметные УУД			
				ЛУУД	РУУД	ПУУД	КУУД
			способ передачи состояний человека, природы. Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».				
2	Содержание музыки.	7 ч	Уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях (темп, ритм). Узнавать изученные музыкальные произведения. Уметь узнавать изученные муз. произведения и называть имена из авторов. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».	Эмпатия, как понимание чувств и сопереживание. Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.
3	Музыкальный театр.	10 ч	Уметь определять на слух основные жанры музыки: настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Уметь выявлять жанровое начало; знать смысл понятия «музыкальный театр». Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров. Знать об истоках происхождения музыки; уметь различать характер музыки, определять и сравнивать характер	Ценить отечественные, народные музыкальные традиции.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.

№	Тема раздела.	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.				
			Предметные	Метапредметные УУД			
				ЛУУД	РУУД	ПУУД	КУУД
			<p>музыки, настроение.</p> <p>Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров.</p> <p>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.</p>				
4	Язык музыки.	8 ч	<p>Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.</p> <p>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.</p> <p>Знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.</p> <p>Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека.</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Воспитывать чувства прекрасного и эстетического.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; над образами музыкального произведения; эстетически откликаться на музыкальное искусство.</p>	<p>Выражать своё отношение к музыкальному произведению.</p>

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
1			«И Муза вечная со мной!» (урок-экскурсия)	Знать специфику музыки как вида искусства.	Развитие основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки.	Умение применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, художественном движении Реализовать творческий потенциал Самостоятельно наблюдать и воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками	
2			Хоровод муз (урок-игра)	Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Знать истоки музыкального искусства.	Развитие эстетических чувств. Возникновение музыки как потребности человека выразить своё отношение к миру, людям	Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Умение воспринимать музыку и размышлять о ней Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке	
3			Повсюду музыка слышна	Знать основные жанры народной и профессиональной музыки. Уметь эмоционально образно	Ориентация на умение различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке	Знание автора , название, текста изученного произведения. Умение применять элементы музыкальной речи в различных	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
			(урок-экскурсия)	воспринимать музыкальные произведения.		видах творческой деятельности (пении, художественном движении). Умение общаться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества Исполнять песни, импровизировать в пении, игре, пластике	
4			Душа музыки - мелодия (урок-игра)	Знать истоки происхождения музыки. Уметь различать звуки по высоте.	Чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой культурой, духовной музыкой в творчестве композиторов.	Умение выявлять жанровое начало как способ передачи состояния человека, природы; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Умение воспринимать музыку и размышлять о ней Различать и сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки	
5			Музыка осени (экскурсия)	Знать истоки происхождения песни. Уметь слышать ритм в песне.	Способность сравнивать и обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки	Знание об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Умение различать характер музыки; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Умение воспринимать и понимать музыку на слух Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
6			Сочини мелодию <i>(урок-игра)</i>	Знать сферу народного и композиторского музицирования. Уметь выявлять жанровое начало (песни, танца, марша).	Способность исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства	Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Умение реализовывать собственные творческие замыслы в пении	
7			«Азбука, азбука каждому нужна...» <i>(урок-путешествие в мир песен)</i>	Знать специфику музыки. Уметь образно воспринимать, определять своё отношение к музыкальным явлениям действительности.	Учебно-познавательный интерес к разучиванию и исполнению колыбельных песен	Умение применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении); Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя Умение определять на слух основные жанры музыки	
8			Музыкальная азбука <i>(урок-экскурсия)</i>	Знать многообразие музыкальных образов и способов их развития. Уметь выразительно исполнять песни.	Способность приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение и слушание.	Умение определять на слух основные жанры музыки; Умение воспринимать и понимать музыку на слух Приобретение индивидуально-го опыта восприятия музыки Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров	
9			Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Знать Гимн России, как символ нашей Родины. Уметь выразительно исполнять народные песни.	Способность соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов, приобретать опыт музыкально-творческой	Знание смысла понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Умение определять на слух основные жанры музыки. Умение	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
			(урок-экскурсия)		деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	воспринимать и понимать музыку на слух Умение воспринимать и понимать музыку на слух	
10			«Садко». Из русского былинного сказа (урок-сказка)	Знать «музыкально-поэтический» жанр былина. Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	Способность применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения	Умение определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; Умение воспринимать и понимать музыку на слух Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	
11			Музыкальные инструменты (урок-игра)	Знать основные жанры народной и профессиональной музыки. Уметь выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений.	Способность инсценировать произведения разных жанров, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов	Умение определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика, диапазон. Умение слушать музыку и размышлять о ней и открыто выражать своё отношение. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	
12			Звучащие картины	Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь передавать настроение музыки в пении и музыкально-пластическом движении. Уметь определять характер героев и их настроение.	Способность узнавать певческие голоса и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности	Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов Исследовать историю создания музыкальных инструментов с использованием информационно-коммуникационных технологий Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.	
13			Разыграй песню	Осознание того, что музыка умеет изображать характеры животных и птиц.	Способность различать оркестр и его разновидности (симфонический, духовой, народных инструментов)	Знание названий жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения. Умение применять элементы	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
						музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении), определять на слух основные жанры музыки Умение слушать и вести диалог Роль исполнителя в донесении музыкального произведения во слушателя.	
14			Пришло Рождество, начинается торже- ство	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах).	Способность исполнять различные по образному содержанию песни	Умение применять элементы музыкальное речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т.д.); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. Умение слушать и вести диалог Приобретение индивидуаль- ного опыта восприятия музыки	
15			Родной обычай старины	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Уметь настроение музыки. Умение спеть, ощутить внутри себя, услышать и передать другим людям.	Способность распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи разных композиторов.	Знание смысла понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Умение узнавать изученные произведения и знать их автора. Умение слушать и вести диалог Приобретение индивидуаль- ного опыта восприятия музыки	
16			Добрый праздник среди зимы	Знать названия изученных жанров музыки. Уметь определять и сравнивать характер музыкальных произведений.	Способность воплощать различные по содержанию музыкальные образы, поэтические фантазии.	Умение передавать настроение музыки и его изменении в пении, музыкально-пластическом движении, рисунках, в играх) Умение слушать и вести диалог Приобретение индивидуаль- ного опыта восприятия музыки	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
17			Край, в котором ты живешь	Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимание того, что музыка умеет изображать картины природы.	Способность воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическое движение)	Умение определять на слух основные жанры музыки; настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Умение слушать и вести диалог Приобретение индивидуально-го опыта восприятия музыки	
18			Поэт, художник, композитор	Знать многообразие музыкальных образов и способы их развития.	Способность исполнять народные песни, погружаться в систему традиций, петь песни, которые поются и «играются»	Умение применять элементы музыкальное речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении); понимать смысл отличия песни народной от авторской. Адекватно оценивать явление музыкальной культуры Импровизировать в народной манере	
19			Музыка утра	Знать ноты, темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо).	Способность анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	Умение выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы. Адекватно оценивать явление музыкальной культуры Знать смысл понятия»музыкальный театр»	
20			Музыка вечера	Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Узнавать по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу. Народные инструменты: гармонь, баян, балалайка.	Способность соотносить особенности музыкальной речи, приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение и слушание	Умение ориентироваться в многообразии музыкальных жанров. Адекватно оценивать явление музыкальной культуры Приобретение индивидуально-го опыта восприятия музыки	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
21			Музыкальные портреты	Умение увидеть в музыке отважных, сильных богатырей.	Способность исполнять, инсценировать песни, танцы из произведений музыкально-театральных жанров.	Умение определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные музыкальные произведения, называть их авторов. Представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	
22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь исполнять народные песни.	Способность подбирать мелодии народных песен, танцев, воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке.	Умение определять на слух основные жанры музыки; характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Адекватно оценивать явление музыкальной культуры Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.	
23			У каждого свой музыкальный инструмент.	Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. Умение вовремя начинать и заканчивать песни.	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении, разучивать и исполнять песни, заклички.	Знание образцов музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края. Умение определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Умение проявлять инициативу для исполнения различных по характеру музыкальных произведений. Адекватно оценивать явление музыкальной культуры	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
24			Музы не молчали .	Услышать в музыке урока: тепло, нежность, ласку, доброту и чувство покоя.	Способность разыгрывать песни, танцы, участвовать в коллективных играх	Умение выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш) Умение проявлять инициативу для исполнения различных по характеру музыкальных произведений. Адекватно оценивать явление музыкальной культуры	
25			Музыкальные инструменты	Умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить текст при исполнении.	Способность сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Умение ориентироваться в многообразии музыкальных жанров; определять на слух основные жанры музыки; характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Умение проявлять инициативу для исполнения различных по характеру музыкальных произведений. Адекватно оценивать явление музыкальной культуры	
26			Мамин праздник	Умение создавать свою импровизацию на услышанную тему. Ярко представить все характеры, события, танцевальные движения.	Способность сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Знание образцов музыкального фольклора, народных музыкальных традиций родного края. Умение определять характер, настроение , средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Умение проявлять инициативу для исполнения различных по характеру музыкальных	

№ п/п		Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
		план	факт					
							произведений Знание народных музыкальных игр.	
27				Музыкальные инструменты.	Усвоение правил поведения в оперном театре.	Определять различные виды: вокальное, инструментальное, сольное, хоровая, оркестровая, оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	Умение определять на слух основные жанры музыки: характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Умение слушать и вести диалог Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.	
28				Звучащие картинки.	Усвоение знаний о том, что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр.	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл.	Умение выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Умение слушать и вести диалог Приобретение индивидуально-го опыта восприятия музыки.	
29				Музыка в цирке	Знать, что такое опера, балет, хор, солисты.	Способность приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание музыкальных произведений.	Умение применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, художественном движении и т.д.) Умение слушать и вести диалог Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя	
30				Дом, который	Концерт, исполнитель. Правила поведения на	Способность приобретать опыт музыкально-творческой	Умение узнавать изученные музыкальные произведения и	

№ п/п			Дата		Тема урока	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.			Вид, формы контроля
						Предметные	Личностные	Метапредметные	
			план	факт					
			звучит	концерте.	деятельности через слушание музыкальных произведений	называть имена их авторов. Умение слушать и вести диалог Умение участвовать в коллективном пении.			
31			Опера-сказка.	Усвоение понятий музыкальность, мелодия.	Способность приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание музыкальных произведений	Знание названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения. Умение применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности Умение слушать и вести диалог Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя			
32			«Ничего на свете лучше нету...»	Главный критерий - артистизм	Способность приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание музыкальных произведений	Знание о способностях и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира (состояния) человека. Умение слушать и вести диалог Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя			
33			Афиша. Программа	Музыка обогащает наши знания о мире и о человеке.	Способность воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, танцах, играх	Умение осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности: пении, импровизации, художественных движениях. Представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности Умение участвовать в коллективном пении			

