

Рассмотрена на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1
от «29» 08 2019 года
Н.Ю.Липченко *Н.Ю.Липченко*

Согласована
с зам. директора по УВР

МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина
С.А.Дубровина

Утверждаю

Приказ № 246

от «02» 09 2019 года

Директор МБОУ СШ № 5
И.П.Гурская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

ДЛЯ 15 КЛАССА

Учитель: *Лопатина Анастасия Александровна*

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Примерная программа по изобразительному искусству УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Савенковой Л.Г. (интегрированная программа : 1 - 4 классы / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана – Граф, 2011);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в утверждение и федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31. 03. 2014 г. № 253";
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт начального основного общего образования МБОУ СШ № 5;
- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2019-2020 учебный год.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Всего – 135 час. В 1 классе на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (1 час в неделю). В этом учебном году запланировано 33 часа.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Включение с первого класса информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;
- **в трудовой сфере:** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- **в познавательной сфере:** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

Метапредметные результаты:

- развитие художественно-образного воображения и мышления;
- формирование художественной интуиции и памяти;
- формирование восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты

- **в познавательной сфере:** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;
- **в коммуникативной сфере:** формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- **в эстетической деятельности:** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- **в трудовой сфере:** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Личностные результаты освоения предмета:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: (донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:
 - учиться планировать работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками проекта;
 - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание тем учебного предмета, курса.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Предметные знания</i>
1	Что такое художник	5	<p>Личностные: Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника.</p> <p>Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и</p>	<p>Учить рассматривать картины художников, рисовать радугу.</p> <p>Учить рисовать дерево осенью.</p> <p>Учить расставить бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.</p> <p>Учить расставить цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей</p>

№	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Предметные знания</i>
			<p>учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника. Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.</p>	
2	Цвет	8	<p>Личностные: внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Учить рассовывать бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.</p>

№	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Предметные знания</i>
3	Композиция	10	<p>Личностные: внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.
4	Фантазия	10	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Предметные знания</i>
			<p>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия.</p>	

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные	
1			Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками.	Учить рассматривать картины художников, рисовать радугу.	Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Воспитание в детях эстетических чувств, доброжелательности и отзывчивости.	
2			Чем и как рисовали люди.	Учить рисовать дерево осенью.	Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.	Целостный, социально-ориентированный мир в единстве и разнообразии природы.	
3			Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	Учить рассовать бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.	Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
4			Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств.	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.	Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.	Мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная).	
5			Художник-живописец. Первые представления о композиции	Учить работать на палитре и смешивать краски.	Развитие умения предвидеть уровень усвоения знаний и результат.	Воспитание навыка сотрудничества, умения не создавать конфликты и находить выход из сложных ситуаций.	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные	
6			Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом).	Учить рисовать осень в парке, используя подходящие цвета красок.	Развитие умения наблюдать за природой, меняющимся пейзажем за окном.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
7			Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим	Учить рисовать городской пейзаж по памяти.	Развитие умения работать в парах, оценивать свою работу и работу своего товарища.	Воспитание внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.	
8			Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас.	Учить рассматривать картины и скульптуры.	Развитие умения строить монологические высказывания.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению.	
9			Лепка рельефа на свободную тему.	Учить передавать своё настроение с помощью красок.	Развитие умения вслушиваться в мир звуков, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание своей этнической принадлежности.	
10			Времена года. Теплые и Холодные цвета	Учить пользоваться гуашевыми красками.	Развитие аккуратности и усидчивости.	Мотивация познавательной деятельности.	
11			Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка.	Учить смешивать краски и получать при этом новые необычные цвета.	Развитие умения вносить дополнения и изменения в план и способ действий.	Воспитание навыков сотрудничества в разных ситуациях.	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные	
12			Освоение техники бумажной пластики. Аппликация	Учить слушать музыку, видеть то, что хотел художник донести до зрителя.	Развитие умения предвосхищать результат.	Воспитание самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.	
13			Мастерская художника	Учить различать виды изобразительного искусства.	Развитие умения контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	
14			Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства	Учить рисовать музыку с помощью линий и мазков.	Развитие умения оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Воспитание экологической культуры. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	
15			Идем в музей	Учить рисовать фломастерами, используя различное направление штрихов.	Развитие умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами.	Воспитание уважительного отношения к миру природы.	
16			Художник-прикладник	Учить лепить из пластилина, фотографировать скульптуры.	Развитие умения устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
17			Делаем игрушки сами.	Учить лепить из снега, рисовать белой гуашевой краской.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание уважительного отношения иному мнению.	
18			Кляксография. Освоение техники работы «от пятна».	Учить работать с бумагой и картоном, создавать картины из бумаги.	Развитие аккуратности и умения последовательно выполнять работы.	Воспитание целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные	
19			Какие бывают картины? Пейзаж	Учить создавать домик для игрушки и отбирать работы для выставки.	Развитие умения давать оценку работам своих одноклассников.	Воспитание эмпатии как понимания чувств других людей.	
20			Какие бывают картины: портрет	Учить создавать игрушки своими руками (из ниток).	Развитие умения сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.	Воспитание осознания своей этнической принадлежности.	
21			Какие бывают картины: сюжет.	Учить изображать окружающую нас природу.	Развитие умения использовать речь для планирования своей деятельности.	Воспитание самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.	
22			Какие бывают картины: натюрморт.	Учить рисовать портрет близкого человека, используя акварель и гуашь.	Развитие умения составлять план и последовательность действий.	Воспитание гуманистического сознания.	
23			Идем в музей. Жанры изобразительного искусства	Учить рисовать сюжетные картины, например, как дети играют.	Развитие умения строить понятные для партнёра высказывания.	Воспитание ответственности человека за общее благополучие.	
24			Иллюстрация: рисунок в книге.	Учить рисовать натюрморт и иллюстрацию к любимой книге.	Развитие умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.	Воспитание самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.	
25			Природа-великий художник	Учить мастерить аппликации из природного материала.	Развитие умения формулировать свои затруднения.	Воспитание начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета			Вид, формы контроля
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные	
26			Времена года	Учить работать с новой техникой: по –сырому.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
27			Акварель	Учить с помощью линии рисовать дерево.	Развитие умения вносить необходимые коррективы в действие.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	
28			Сказка с помощью линии	Учить рисовать животное из кляксы, оставленной на бумаге.	Развитие умения считать способ действия и его результат с эталоном.	Воспитание экологической культуры.	
29			Рисование животных из клякс	Учить лепить из глины и пластилина фигурки животных с детёнышами.	Развитие умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Воспитание целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	
30			Лепим животных	Учить склеивать птицу из бумаги, сложенной в виде конуса.	Развитие умения адекватно воспринимать предложение учителя.	Воспитание самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.	
31			Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.	Учить использовать фантазию для изготовления птицы из подручных материалов.	Развитие умения моделировать, работать по схеме и готовому чертежу.	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
32			Разноцветный мир природы	Учить рисовать радугу самостоятельно чередуя необходимые цвета.	Развитие умения формулировать свои затруднения и предлагать помощь в сотрудничестве.	Воспитание эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	
33			Идем в музей. Времена года	Учить рисовать по теме и по памяти.	Развитие аккуратности и усидчивости.	Воспитание принятия образа «хорошего ученика».	

