

Рассмотрена на заседании  
Методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол № 1  
от «29» 08 2019 года  
Н.Ю.Липченко

Согласована  
с зам. директора по УВР

МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина

Утверждаю

Приказ № 246  
от «09» 09 2019 года  
Директор МБОУ СШ № 5  
И.П.Гурская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 2 Б КЛАССА

Учитель: Толкунова В.С.

2019 - 2020 учебный год

### Пояснительная записка

Определяющей характеристикой данной программы – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

**Цель** уроков в начальной школе - разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: - формирование целостного, гармонического восприятия мира; - активизацию самостоятельной творческой деятельности; - развития интереса к природе и потребности общения с искусством; - формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; - воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

#### **Задачи изучения предмета:**

1. *Воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание приносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа в год ( 34 учебные недели - 1 час в неделю )

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (со всеми изменениями) .;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов МБОУ СШ № 5;
- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2019-2020 учебный год.
- Примерная программа по учебному предмету « изобразительное искусство» автора - Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская

### Общая характеристика предмета

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. *Развитие фантазии и воображения.* Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального

чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного мышления* – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)*. Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих *видах художественной деятельности*.

*Работа на плоскости* направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью. *Декоративно-прикладные виды деятельности* связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

*Работа в объёме* (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

*Художественно-творческое восприятие произведений искусства* (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

*Развивающие и художественные задачи* решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Изобразительное искусство»**

В основе учебников и рабочих тетрадей лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» :

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональной России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

#### **Личностные результаты:**

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у

каждого живого существа своё жизненное пространство; • самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

- умение доводить работу до конца; • способность предвидеть результат своей деятельности; • адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе; • умение работать индивидуально и в малых группах; • готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца); • принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса; • самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету' при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач; • умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; • умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений; • умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием; • обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе; • умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету; • понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства); • умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними; • умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

### **Предметные результаты:**

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему; • способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; • умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге; • умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; • сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов; • сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории; • активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; • понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества; • понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа; • умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом; • умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном; • умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т.

- п.); • сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности; • умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них; • умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла; • умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
  - умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### **Содержание программы.**

***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках — графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии пятна).

***Развитие фантазии и воображения (10 часов).***

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственных композиций в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций - карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача свои: впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного 1 в музыке, художественном слове и народной речи (в графике] цвете или форме).

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (7 часов).***

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красот; форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в



обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета Глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

### **Реализация национально-регионального компонента.**

Национально – региональный компонент включён в содержании учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Наша улица», «Композиции по материалам былин», «Архитектура моего города», «Связь ИЗО с другими видами искусства»

### **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству во 2 классе**

#### **Второклассник научится:**

- **различать** основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- **различать** основные виды и жанры пластических искусств;
- **эмоционально-ценностно относиться** к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- **узнавать, воспринимать, описывать** и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- **приводить примеры** одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- **создавать** простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- **использовать** выразительные средства изобразительного искусства;
- **различать** основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- **наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать** пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- **использовать** декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- **выбирать** художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- **воспринимать** произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- **видеть** проявления прекрасного в произведениях искусства;
- **высказывать** аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- **пользоваться средствами выразительности языка** живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- **моделировать** новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- **видеть, чувствовать и изображать** красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- **изображать** пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое отношение;
- **изображать** многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- **применять** художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

### Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС.

### Календарно-тематическое планирование изобразительному искусству

| №<br>урока   | Дата |      | Тема урока  | Планируемые результаты обучения  |  |  | Виды и формы<br>контроля |
|--|------|------|---|--|--|--|--------------------------|
|  | план | факт |   | предметные   | личностные   | метапредметные   |                          |
| 1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму- 17 ч. |      |      |   |  |  |  |                          |
| 1.1  |      |      | Что значит быть художником.<br>Свободное рисование на тему «За лесами, за горами».            | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.   | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.   | Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.        | текущий                  |
| 1.2  |      |      | Предметный мир.<br>Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет». | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов.  | текущий                  |
| 1.3  |      |      | Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».  | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания.                   | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.   | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.                                   | текущий                  |
| 1.4  |      |      | Рисуем натюрморт.   | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.                  | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.   | Формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о | текущий                  |

|      |  |  |  |  |  |  |         |
|------|--|--|--|--|--|--|---------|
|      |  |  |  |  |  | связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.  |         |
| 1.5  |  |  | Что могут рассказать вещи о своем хозяине.<br><i>«Интерьер жилища сказочного героя».</i>                       | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.  | Развитие желания приносить в окружающую действительность красоту.  | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства. | текущий |
| 1.6  |  |  | <b>Многообразие открытого пространства.</b><br>Открытое пространство и архитектура.<br><i>«Я путешествую».</i> | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.                    | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.   | Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.  | текущий |
| 1.7  |  |  | <i>«Моя улица утром и вечером».</i>  | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.            | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.   | Развитие пространственного восприятия мира, формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов.  | текущий |
| 1.8  |  |  | <i>«Дом и окружающий его мир природы».</i>   | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов. | Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.     | текущий |
| 1.9  |  |  | <i>«Куда ты, тропинка, меня привела».</i>  | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.            | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.   | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.   | текущий |
| 1.10 |  |  | <i>«Сказочное пространство».</i>   | Использование в собственных творческих работах цветовых  | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмо-  | Понимание связи народного искусства с окружающей   | текущий |



|      |  |  |   |  |  |   |         |
|------|--|--|---|--|--|---|---------|
|      |  |  |   | фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов.   | ционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли,                             |         |
| 1.11 |  |  | <i>«Город на сказочной планете».</i>  | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.  | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.               | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.  | текущий |
| 1.12 |  |  | <i>«Комната сказочного героя».</i>  | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств   | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.                 | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать   | текущий |
| 1.13 |  |  | <i>Проект «Детская площадка».</i>   | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.                  | Развитие желания приносить в окружающую действительность красоту.                    | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | текущий |
| 1.14 |  |  | <b>Волшебство искусства.</b><br><i>«Мой первый кукольный театр».</i>                  | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.                          | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.                       | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.   | текущий |
| 1.15 |  |  | <i>«Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы).</i> | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.                  | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.               | Развитие интереса к искусству разных стран и народов.   | текущий |
| 1.16 |  |  | <i>«Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги).</i>                       | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.                       | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | текущий |
| 1.17 |  |  | <i>«Подражание мастеру. Лепим»</i>  | Сформированность   | Формирование понятия и   | Развитие продук-  | текущий |

|   |  |  |  |   |  |   |         |
|---|--|--|--|---|--|---|---------|
|   |  |  | <i>игрушки».</i>   | представлений о видах пластических искусств, об их специфике.   | представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.                                     | тивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи   |         |
| <b>2. Развитие фантазии и воображения - 10 ч.</b> |  |  |  |   |  |   |         |
| 2.1   |  |  | <b>О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства.</b><br><i>«Заколдованный лес» (живопись и графика).</i> | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.   | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.   | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.  | текущий |
| 2.2   |  |  | О чем говорят на картине цвета?<br><i>«Настроение», «Зимние игры», «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег».</i>                  | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе. | текущий |
| 2.3   |  |  | Учимся рисовать с натуры. <i>«Разговор двух предметов».</i>  | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.                                   | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.   | Развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.  | текущий |
| 2.4   |  |  | <i>«Моя мама».</i>   | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов.                        | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности.   | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.                             | текущий |
| 2.5   |  |  | <i>«Карнавальные маски».</i>   | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных   | Развитие желания приносить в окружающую действительность красоту.  | Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств,   | текущий |

|     |  |  |   |  |  |   |         |
|-----|--|--|---|--|--|---|---------|
|     |  |  |   | решений и образов.   |  | информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение.                 |         |
| 2.6 |  |  | Графическая иллюстрация к любимой сказке. <i>«Огниво».</i>          | Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.         | Освоение способов решения проблем поискового характера.   | текущий |
| 2.7 |  |  | <i>«Черно-белая планета» (контраст).</i>                            | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение  | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.         | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира.  | текущий |
| 2.1 |  |  | <i>«Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности).</i> | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.  | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | текущий |
| 2.8 |  |  | Штрих как средство выразительности в графике. <i>«Вальс».</i>       | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов.   | Развитие желания приносить в окружающую действительность красоту.      | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | текущий |
| 2.9 |  |  | <i>«Ветер на равнине».</i>  | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).                                  | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.   | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и само-                                    | текущий |

|   |  |  |  |  |  |  |         |
|---|--|--|--|--|--|--|---------|
|   |  |  |  |  |  | стоятельно решать творческие задачи.   |         |
| 2.10  |  |  | Передаем движение в аппликации.<br><i>Коллективная работа «На перемене».</i> | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.                  | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.   |  | текущий |
| <b>3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства - 7 ч.</b> |  |  |  |  |  |  |         |
| 3.1   |  |  | <i>Виртуальная экскурсия «Музеи мира».</i>                                   | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.   | Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.              | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.  | текущий |
| 3.2   |  |  | Бумажная пластика «Дерево».  | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.   | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.                      | текущий |
| 3.3   |  |  | «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.        | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов.       | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. | текущий |
| 3.4   |  |  | «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.        | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов.       | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. | текущий |
| 3.5   |  |  | <i>Коллективная работа «Весенние ручьи».</i>                                 | Формирование устойчивого интереса к  | Пробуждение и обогащение чувств ребенка,   | Развитие продуктивного проектного  | текущий |

|     |  |  |  |  |  |   |          |
|-----|--|--|--|--|--|---|----------|
|     |  |  |  | изобразительному творчеству.   | сенсорных способностей детей.  | мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |          |
| 3.6 |  |  | <i>Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы).</i> | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости.                 | текущий  |
| 3.7 |  |  | Выставка лучших работ.   | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.   | Развитие желания приносить в окружающую действительность красоту.    | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости.                 | итоговый |