

Рассмотрена на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1
от «29» 08 2019 года
Н.Ю.Липченко Л

Согласована
с зам. директора по УВР

МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина

Утверждено

Приказ № 246
от «29» 08 2019 года
Директор МБОУ СШ № 5
И.П. Гурская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на русском родном языке

ДЛЯ 2Б КЛАССА

Учитель: Толкунова В.С.

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» для 2 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (со всеми изменениями) .;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов МБОУ СШ № 5;
- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2019-2020 учебный год.
- Примерная программа по учебному предмету « Литературное чтение» автора- Л.А.Ефросининой.

Основные задачи реализации курса литературное чтение на родном языке(русском): формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс

17 часов

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Тематическое планирование

2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество	
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
2	Пословицы русского народа	1
3	В. Даль — собиратель пословиц русского народа	1
4	Сочинение по пословице.	1
5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
6	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1

7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
8	Слово как средство создания образа.	1
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
11	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1
12	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1
13	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
14	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
15	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
16	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской	1

	народной сказки»	
17	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	1

Тематическое планирование по предмету "Литературное чтение на родном языке(русском)" 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Тип урока	Планируемые результаты			ФОПД	Формы контроля	Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные			План	Факт
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Пополнение активного словарного запаса учащихся пословицами и поговорками. Самостоятельный поиск необходимой информации с использованием различных источников	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Активное использование речевых средств для	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		

					решения коммуникативных и познавательных задач.					
2	Пословицы русского народа.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Пополнение активного словарного запаса учащихся пословицами и поговорками. Самостоятельный поиск необходимой информации с использованием различных источников	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; Освоение способами решения проблем творческого и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		

					поискового характера;					
3	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать, о собирателях пословиц русского народа Уметь отвечать на вопросы; участвовать в диалоге.	<u>Познавательные УУД</u> - обучение работе с разными видами информации; - формирование умения пользоваться инструкциями учителя <u>Универсальные логические действия</u> - подведение под правило; - формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное;	Самоопределение и смыслообразование	Индивидуальная Фронтальная работа	Текущий Самоконтроль		

4	Сочинение по пословице.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Уметь строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Углублять знания учащихся о пословицах. Развивать связную письменную речь детей	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		
5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Совершенствовать навыки выразительного, беглого, сознательного чтения; дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках. Познакомить с русскими народными	Способность развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен. Развитие навыка использовать их по назначению в различных ситуациях. Создавать	Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств.	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		

				песнями, в которых отразились не только общечеловеческие ценности, но и самобытность русского народа.	мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных.					
6	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках. Познакомить с русскими народными песнями, в которых отразились не только общечеловеческие ценности, но и самобытность русского народа.	Способность развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен. Развитие навыка использовать их по назначению в различных ситуациях. Создавать мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных.	Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств.	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках.	Способность развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа,	Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		

				Познакомить с русскими потешками и прибаутками; уметь отличать потешки от прибауток.	различать виды русских народных песен. Развитие навыка использовать их по назначению в различных ситуациях. Создавать мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных.	формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств.				
8	Слово как средство создания образа.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Знакомство с с изобразительными средствами родного языка.	Подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения (Как ты думаешь?)(Почему?). Умение строить	Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		

					монологическое высказывание					
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Учащиеся научатся различать и сравнивать малые жанры устного народного творчества	Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение Познавательные УУД: находить информацию о произведениях прикладного искусства в разных источниках Коммуникативные УУД: уметь работать в группе	Ценить произведения русских умельцев; проявлять интерес к произведениям прикладного искусства	Фронтальная. Индивидуальная	Текущий		
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Изучение нового материала.	Познакомить с загадкой, как с одним из малых жанров устного народного творчества; отрабатывать навыки чтения, развивать речь учащихся	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	Индивидуальная работа, работа в парах	Чтение вслух		
11	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое	1	Комбинированный урок.	Знать народные сказки. Уметь:	Понимать значимость и роль	Использовать свои наблюдения с целью выражения	Индивидуальная работа, работа в парах	Чтение вслух Беседа		

	зёрнышко». «У страха глаза велики».			<ul style="list-style-type: none"> - анализировать построение русской народной сказки; - соотносить данную сказку со сказкой-цепочкой; - читать вслух и про себя; - различать сказки авторские и народные. 	дополнительных источников получения информации.	собственного мнения и отношения к изучаемым - объектам.				
12	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1	Комбинированный урок.	Знать отличительные жанровые особенности каждой сказки; перечислять и характеризовать героев сказки; определять последовательность событий в сказке	Работать с информацией. Понимать значимость и важность её в формировании личности читателя.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.	Фронтальная работа	Чтение вслух Беседа		
13	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	Комбинированный урок	Научатся делить текст на части; составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев,	Познавательные: рассказывают по картине; сравнивают сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции	Самоопределение и смыслообразование	Индивидуальная Фронтальная работа	Текущий Самоконтроль		

				которые противопоставле ны в сказке.	картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения;					
14	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Уметь отвечать на вопросы; участвовать в диалоге; составлять текст, сравнивать и делать выводы; делить текст на части; составлять план сказки и пересказывать по нему	<u>Познавательные</u> <u>УУД</u> - обучение работе с разными видами информации; - формирова ние умения пользоваться инструкциями учителя <u>Универсальные</u> <u>логические</u> <u>действия</u> - подведение под правило; - формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное;	Самоопределение и смыслообразован ие	Индивидуаль ная Фронтальная работа	Текущий Самоконтроль		
15	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Тренировать гибкость читательского взгляда, приучать	<u>Познавательные</u> <u>УУД</u> - обучение работе с	Самоопределение и смыслообразован ие	Индивидуаль ная Фронтальная работа	Текущий Самоконтроль		

				видеть позиции разных героев, сопереживать им.	<u>разными видами информации;</u> <u>- формирование умения пользоваться инструкциями учителя</u> <u>Универсальные логические действия</u> <u>- подведение под правило;</u> <u>- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное;</u>						
16-17	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	2	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Систематизировать и углубить знания о русских народных сказках. Стимулировать сопереживание персонажам сказок, добиваться связных устных высказываний.	Познавательные УУД <u>- обучение работе с разными видами информации;</u> <u>- формирование умения пользоваться инструкциями учителя</u> <u>Универсальные логические действия</u> <u>- подведение под правило;</u>	Самоопределение и смыслообразование	Индивидуальная Фронтальная работа	Текущий Самоконтроль			

					<u>- формирование</u> <u>умения</u> <u>осуществлять</u> <u>сравнение и</u> <u>выделять общее</u> <u>и различное;</u>					
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--