

Рассмотрена на заседании  
Методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «30 ». 08. 2019 года  
Н.Ю. Липченко



Согласована  
с зам. директора по УВР  
МБОУ СШ № 5



С.А.Дубровина



Утверждаю

Приказ № 246

от «02». 09. 2019 года

Директор МБОУ СШ № 5

И.П. Гурская

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 5**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению**

**ДЛЯ 36 КЛАССА**

**Учитель: Тищенко Кира Анатольевна**

**2019 - 2020 учебный год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса на 2018 -2019 учебный год составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (со всеми изменениями) ;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов МБОУ СШ № 5;
- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2018-2019 учебный год.
- Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение» автор Л. А. Ефросинина

### Цели и задачи обучения

**Основная цель** – сформировать основы читательских и речевых умений. Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения;
- развивать интерес к чтению;
- воспитывать нравственно-эстетические представления о гражданственности и человечности;
- учить работать с текстом, учебной и детской книгой;
- обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения читаемого или прослушанного текста;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **2. Общая характеристика курса литературного чтения**

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-упражнений, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накопление представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

### **Методы и приемы обучения:**

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
  - изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
  - игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
  - письмо: дописывание, списывание, сочинение;
  - устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.
- Формы творческих работ:** индивидуальные, групповые, работа в парах.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 3 классе на курс «Литературное чтение» отводится 136 часов в год (4 часа в неделю).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Концепция (основная идея) программы** рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Особенностью программы** является «нерасчлененность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексы все задачи литературного образования младших школьников. Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося : духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе. В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения**

**Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных

связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Планируемые результаты обучения литературному чтению**

К концу обучения в третьем классе:

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
  - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
  - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
  - подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
  - находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
  - читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
  - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
  - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
  - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
  - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
  - классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
  - различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.
- Ученик получит возможность научиться:*
- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
  - *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
  - *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
  - *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

## ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

## ***Раздел «Творческая деятельность»***

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **Критерии оценивания различных видов деятельности обучающихся.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме этого учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: в третьем классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего



смысла и содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы, небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенных тем и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

#### Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более двух);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.
- Оценка "4"** ставится ученику, если он:
  - читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
  - читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
  - допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
  - правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
  - знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).
- Оценка "3"** ставится ученику, если он:
  - читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
  - переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
  - последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.
- Оценка "2"** ставится ученику, если он:
  - читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
  - читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
  - допускает более 6 ошибок;
  - искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
  - при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

### *Критерии оценки*

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимумом содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуют целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

1. навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
2. начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
3. умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);

4. навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

*Инструментарий для оценивания результатов.*

**Тестовые задания** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий в 3 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - без ошибок;

«4» - верно выполнено  $\frac{3}{4}$  заданий;

«3» - верно выполнено  $\frac{1}{2}$  заданий;

«2» - не выполнено больше половины заданий.

**Литературные диктанты** – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов в 3 классе – 10-12. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

**Диагностические задания** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 3 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

**Проверка навыков выразительного чтения** – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Система контроля по курсу литературное чтение 3 класса включает проведение проверочных работ в форме тестирования и итоговую комплексную работу.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### **Основные разделы**

#### **Устное народное творчество - 16 ч**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»).

**Басни - 5 ч** Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов*. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### **Произведения А.С. Пушкина - 10 ч**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

#### **Стихи русских поэтов - 12 ч**

*Ф.И. Тютчев*. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков*. «Осень»; *А.Л. Фет*. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин*. «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков*. «Детство»; *С.Д. Дрожжанин*. «Привет», «Зимний день».

#### **Произведения Л.Н. Толстого - 11 ч**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### **Произведения Н.А. Некрасова - 7 ч**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский*. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### **Произведения А.П. Чехова - 6 ч**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

#### **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка - 7 ч**

«Умнее всех», «Приёмш».

#### **Произведения А.И. Куприна - 7 ч**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### **Произведения С.А. Есенина - 7 ч**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

#### **Произведения К.Г. Паустовского - 12 ч**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

#### **Произведения С.Я. Маршака - 4 ч**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

#### **Рассказы Л. Пантелеева - 6 ч**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

#### **Произведения А.П. Гайдара - 5 ч**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

#### **Произведения М.М. Пришвина - 7 ч**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

#### **Произведения зарубежных писателей - 14 ч**

*III. Перро*. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябрь»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:** произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

#### **Жанровое разнообразие:**

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

### **Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

### **Работа с текстом:**

- ▲ « осознание последовательности и смысла событий;
- ▲ вычленение главной мысли текста;
- ▲ знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- ▲ деление текста на части и их озаглавливание;
- ▲ составление плана под руководством учителя;
- ▲ пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- ▲ самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Работа с книгой:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

### **Навык чтения.**

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержание интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 75 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

## 7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Вид контроля
	план	факт		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
1. Устное народное творчество (16 часов)							
1.1			Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	текущий
1.2			Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополни-</i>	Рассказывает наизусть несколько по-	Сравнивает послови-	Любознательность, активность и заинтересо-	текущий

			<i>тельное чтение. Загадки, пословицы.</i>	слов на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способности и приёмы действий при решении учебных задач.	ванность в познании мира.	
1.3			Русские народные сказки. «Самое дорогое»	Сравнивает формы сказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности	текущий
1.4			Русские народные сказки «Про Ленивую и Радищевую».	Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной	Способность к организации собственной деятельности	текущий



					полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло- виями коммуника- ции.		
1.5			Слушание и работа с дет- скими книгами. Сказки о животных. «Лиса и Ко- тофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Вла- деет первоначаль- ным навыком ана- литического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	Анализирует текст и составляет модель- ный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочи- танное по плану. На- зывает особенности построения книги (предисловие, после- словие).	Развитие навыков со- трудничества со взрос- лыми и сверстниками.	текущий
1.6			Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Рус- ская народная сказка.	Пересказывает сказку по плану. Называет особенно- сти сказок с за- гадками, развития сюжета. Сравнивает героев положи- тельных и отрица- тельных. Сравнива- ет сказки с загад- ками.	Использует знаково- символические сред- ства представления информации для соз- дания моделей изу- чаемых объектов и процессов, схем ре- шения учебных и практических задач.	Формирование уважи- тельного отношения к иному мнению.	текущий
1.7			Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр- Немудёр». Русская народ- ная сказка. О присказках.	Раскрывает смысл понятия «волшеб- ные сказки». Назы- вает их особенно- сти: чудеса, пре- вращения, повторы,	Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки».	Принятие и освоение социальной роли обу- чающегося, развитие мотивов учебной дея- тельности и формиро- вание личностного	текущий

			борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки.		смысла учения.	
1.8		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка.	Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть приемы сказки.	Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	текущий
1.9		Слушание и работа с детскими книгами. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка». Ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Исследует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуни-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	тест

					кативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		
1.10		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-четыре скороговорки. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделит повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.	Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	текущий	
1.11		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Участвует в конкурсе «Знаюки загадок, пословиц и скороговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Проверочная работа	

1.12		Былины. Былина «Добрыня и Змья». «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	текущий
1.13		Былины. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечисляет каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий
1.14		Былины. Былина «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание,	Делит на смысловые части, перечисляет каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с тек-	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу	текущий

				опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	состом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их до ее завершения.		
1.15			Слушание и работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей. Объясняет значение слов. Пересказывает былину из круга дополнительного чтения.	Рассматривает книгу об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности.	Контроль техники чтения
1.16			Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	Строит ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	тест
2.Басни (5 часов)							
2.1			Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград».	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приво-	Умеет с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает на-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий

			дит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	выками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		
2.2		<i>И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».</i>	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	текущий
2.3		<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».</i>	Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.	Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет проверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий

					собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.			
2.4			Слушание и работа с детской книгой. <i>Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».</i>	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	текущий	
2.5			Урок-обобщение по раз- делу («Проверьте себя»).	Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».	Заполняет схему «Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одно-классников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Проверочная работа	

					и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.			
<b>3.Александр Сергеевич Пушкин (10 часов)</b>								
3.1			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	Называет и рассказывает произведение А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина».	Составляет вопросы для викторины по произведению поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий	
3.2			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	текущий	
3.3			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	текущий	



3.4			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	хи. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	текущий
3.5			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Расуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
3.6			Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i>	Моделирует обложку. Работает с текстом.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач,	текущий

				информационных и коммуникационных технологий для решительных и познавательных задач.	возникающих в повседневной жизни.	
3.7		Слушание и работа с детской книгой. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решительных и познавательных задач.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	текущий
3.8		А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
3.9		А.С. Пушкин. «Няне».	Употребляет олицетворения.	Оценивает по заданным критериям.	Умение устанавливать, контролировать и регулировать учебную деятельность и поведение учащихся во время совместной работы.	Контроль техники чтения.

			творения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	ным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	ния
3.10		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Проверочная работа
<b>4. Стихи русских поэтов (5 часов)</b>						
4.1	<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»		Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержание (о чем говорится), какие использованы эпитеты	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать	текущий

			тет, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.		трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
4.2		<i>А.Н. Майков. «Осень».</i>	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
4.3		<i>А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»</i>	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	текущий

			её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть		Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	текущий	
4.4			Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».</i>		Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Контрольная работа	
4.5			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.		
<b>5. Лев Николаевич Толстой (11 часов)</b>								
5.1			Произведения Л.Н. Толстого. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).		Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Вы-	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. На-	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	текущий

				полняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	ходит главную мысль басни и сказки.		
5.2			Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».</i>	Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	текущий
5.3			Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».</i> Творческий пересказ.	Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	текущий
5.4			Научно-познавательные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы».	Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описание отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. За-	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказе. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий

				учивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».	жанров в соответствии с целями и задачами.		
5.5			<i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	текущий
5.6			Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.	Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий

					анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		
5.7		Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.		Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
5.8		Былина «Как боролся русский богатырь».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном		Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий



				треугольнике). Читает молча.	пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		
5.9		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение:</i> «Ореховая ветка». А. Сергеев Толстой рассказывал сказку об огурцах».		Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	текущий
5.10		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. А. Сергеев Толстой рассказывал сказку об огурцах».		Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	текущий

			ставляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану	достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	водить начатую работу до ее завершения.	
5.11		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради (или ком-плексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	тест
<b>6. Николай Алексеевич Некрасов (7 часов)</b>						
6.1	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».		Правильно называет произведение и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравняет интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает ста-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий

			тью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».		Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает спланированное решение проблемы, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий	
6.2		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).		Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий	
6.3		Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень»	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.		Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий	
6.4		Стихи Н.А. Некрасова о природе	Сравнение описания поздней осени и		Активно использует речевые средства и		Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий	

			«Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум».	наступающей весны. Выделение эпизодов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Принимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	ления получаемых знаний.	
6.5			Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	текущий
6.6			Слушание и работа с детской книгой.	Рассматривает книги со стихами Н.А.	Овладевает навыками смыслового чтения	Развитие мотивов учебной деятельности	текущий

			К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение</i> . Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».	Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
6.7			Урок-обобщение по раз- делу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготов- ленные тексты стихов. Называет про- изведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведет диалог. Вла- деет базовыми пред- метными и межпред- метными понятиями, отражающими суще- ственные связи и от- ношения между объ- ектами и процессами.	Становление гумани- стических и демокра- тических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реа- лизации возможности успешного сотрудни- чества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуж- дении проблем.	Проверочная работа
<b>6. Антон Павлович Чехов (6 часов)</b>							
7.1			Повесть «Степь» (отры- вок). <i>Дополнительное чтение</i> . А.П. Чехов. «Бе- лолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».	Находит в тексте описание луны, гро- зы, ветра, дождя. Выделяет оли- цетворения. Худо- жественно переска- зывает текст («Бе- лолобый»). Сравни- вает произведения А.П. Чехова	Использует знаково- символические сред- ства представления информации для соз- дания моделей изу- чаемых объектов и процессов, схем ре- шения учебных и практических задач. Умеет вводить текст	Способность преодо- левать трудности, до- водить начатую работу до ее завершения.	текущий

				«Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый».	с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.		
7.2	Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».</i>		Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, ви-	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий	

			ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобий».	део- и графическим сопровождением, соблюдая нормы информативности, этики и этикета.		
7.3		<i>А.П. Чехов. «Ванька».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i>	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутреннюю структуру иллюстрации.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутреннюю структуру иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	текущий
7.4		<i>А.П. Чехов. «Ванька».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i>	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комменти-	Комментирует заголовки. Рассматривает внутреннюю структуру иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным по-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	текущий

				рует заголовок. Расматривает внутри-текстовые иллюстрации.	нятам. Определяет общую цель и пути ее достижения.		
7.5		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».</i>	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).	Умеет с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий	
7.6		Урок-обобщение по раз-делу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради или ком-плексную разно-уровневую кон-трольную работу (один из вариан-тов).	Осуществляет взаи-мый контроль в со-вместной деятельно-сти. Понимает при-чины успе-ха/неуспеха учебной деятельности и кон-структивно действует даже в ситуациях не-успеха.	Способность преодо-левать трудности, до-водить начатую работу до ее завершения.	тест	
<b>7. Сказки зарубежных писателей (4 часа)</b>							
8.1	Сказки зарубежных писателей. <i>III. Перро. «Подарки феи».</i>		Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определя-	Договаривается о распределении функ-ций и ролей в совме-стной деятельности. Обобщает информа-	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий	



			ет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.	цию в таблице, схеме, кластере.		
8.2		<i>Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».</i>	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	текущий
8.3		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья</i>	Слушает сказку братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загад-	Слушает собеседника и ведет диалог. При знает возможность существования различных точек зрения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Контроль техники чтения

			Гримм. «Умная дочь крестьянская».	ками. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к героям сказки. Передаёт сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	ния и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	
8.4			Урок-утренник «В мире сказок».	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Контрольная работа
<b>9. Стихи русских поэтов (8 часов)</b>							
9.1			И.С. Никитин. «Русь».	Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Вы-	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятель-	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на	текущий

			<p>деляет логические ударения и sobлю- дает паузы. Оpre- деляет тему. Bыpa- зительно читает. Bыполняет задания в тетради. Понима- ет содержание сти- хов (мысли и чувст- ва поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Cравнивает темы и интонационные ри- сунки стихов. Ha- зывает фамилии русских поэтов.</p>	<p>но заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит pe- чевое высказывание в соответствии с зада- чами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной форма. Cравнивает, анализирует, синте- зирует, обобщает, классифицирует по родовидовым при- знакам. Oвладевает навыками смыслово- го чтения текстов различных стилей и жанров в соответст- вии с целями и зада- чами.</p>	<p>мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными за- дачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>	
9.2		И.С. Никитин. «Утро».	<p>Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Pa- ботает с иллюстра- цией и текстом. Ha- ходит логические ударения. Bыразительно чита- ет наизусть.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло- виями коммуника- ции.</p>	<p>Формирование уважи- тельного отношения к иному мнению, исто- рии и культуре других народов. Bладение коммуникативными умениями.</p>	<p>текущий</p>
9.3		И.З. Суриков. «Детство».	<p>Выделяет олице- творения, сравне- ния и эпитеты. Ca- мостоятельно вы-</p>	<p>Активно использует речевые средства и средства информаци- онных и коммуника-</p>	<p>Осознание своей этни- ческой и национальной принадлежности. Cпо- собность преодолевать</p>	<p>текущий</p>

				полняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
9.4			Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...».</i>	Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие. Подбирает стихотворения в соответствии с темой.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизovanности. Владение коммуникативными умениями.	текущий	
9.5			<i>С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».</i>	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> .	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать	текущий	

				Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	ливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
9.7			Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».</i>	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий
9.8			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником	Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	тест

			«Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.	лог. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успеха с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
<b>10. Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк (7 часов)</b>						
10.1		Работа над содержанием, сюжетом. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. Рассказ «Приёмш».	Работа над содержанием, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по годовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редкие употребляемые слова.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книжки-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий
10.2		Деление на части, озаглавливание. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш» (продолжение).	Объясняет значение слов. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.	Кратко пересказывает по плану. Читает наиболее прозаический отрывок.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий
10.3		Сбор материала для книжки-самоделки. Рассказ	Собирает материал для книжки-	Находит в библиотеке книги с рассказами	Заинтересованность в расширении и углуб-	текущий

			Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» (окончание)	самodelки.	Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений).	лений получаемых знаний.	
10.4			Обучение делению на части, краткому пересказу. Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех».	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Де-лит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Вы-разительно рассказывает поправившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Догова-ривается о распреде-лении функций и ро-лей в совместной деятельности. Изла-гает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оцен-ку событий.	Заинтересованность в расширении и углуб-лении получаемых знаний.	текущий
10.5			Слушание и работа с дет-ской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Пстойко».	Комментирует за-главие, слова Ежа, слова Индюка, вы-деляет поговорку. Работает с книгами.	Выполняет диффе-ренцированную са-мостоятельную рабо-ту. Готовит инфор-мационную справку по теме рассказа.	Развитие этических чувств, доброжела-тельности и эмоцио-нально-нравственной отзывчивости, понима-ния и сопереживания чувствам других лю-дей. Высказывать соб-ственные суждения и давать им обоснование.	текущий
10.6			Рассказ Д.Н. Мамина-	Составляет отзыв о	Подбирает в библио-		текущий

		Сибиряка «Постойко» (окончание).	прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.	теке книги о животных-героях. Пользуется справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.		
10.7		Урок-обобщение по раз- делу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет основную цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	тест



11.Александр Иванович Куприн (7 часов)					
11.1	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». Работа над содержанием расска- за, сюжетом.	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Со- ставляет план рас- сказа (эскизно- модельный, словес- ный, картинный). Выделяет в тексте повествование, ОС сание, рас- суждение.	Умеет с достаточной полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло- виями коммуника- ции.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	текущий
11.2	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продол- жение). Деление текст на смысловые части и со- ставление плана.	Подробно переска- зывает фрагмент рассказа. Определя- ет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, под- тверждающие ав- торскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их.	Осваивает начальные формы познаватель- ной и личностной рефлексии. Исполь- зует знаково- символические сред- ства представления информации для соз- дания моделей изу- чаемых объектов и процессов, схем ре- шения учебных и практических задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными за- дачами ученик может самостоятельно ус- пешно справиться.	текущий
11.3	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (оконча- ние). Обучение творческому пересказу.	Выбирает и заучи- вает наизусть от- дельные абзацы. Пересказывает ле- генду от имени Эр- ны или Шарля.	Использует знаково- символические сред- ства представления информации для соз- дания моделей изу- чаемых объектов и процессов, схем ре- шения учебных и практических задач.	Умение устанавливать, с какими учебными за- дачами ученик может самостоятельно ус- пешно справиться.	текущий

11.4		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Употребляет в речи понятия «сравне- ния», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым час- тям. Составляет план. Видит разви- тие сюжета в рас- сказе.	Строит ОС озиционный треугольник. Выпол- няет дифференциро- ванную работу в группе. Планирует, контролирует и оце- нивает учебные дей- ствия в соответствии с поставленной зада- чей и условиями ее реализации. Опреде- ляет наиболее эффек- тивные способы дос- тижения результата.	Способность к самоор- ганизованности. Спо- собность преодолевать трудности.	текущий
11.5		Рассказ «Барбос и Жуль- ка» (окончание). <i>Допол- нительное чтение.</i> «Со- бачье счастье».	Работает в группе (читает подготов- ленные части, пере- сказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характери- зует главных героев рассказа. Определя- ет главную мысль. Понимает автор- скую точку зрения. Определяет собст- венную точку зре- ния на произведе- ние. Составляет словарь слов, тре- бующих пояснений и толкований в кон-	Находит в библиоте- ке книгу с рассказами А.И. Куприна. Ос- ваивает способы ре- шения проблем твор- ческого и поискового характера. Планиру- ет, контролирует и оценивает учебные действия в соответст- вии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осоз- нанно строит речевое высказывание в соот- ветствии с задачами коммуникации и со- ставляет тексты в устной и письменной	Способность к самоор- ганизованности. Спо- собность преодолевать трудности.	текущий

			тексте данного произведения. Составляет модульный план.	формам.		
11.6		Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение. «Ю-ю».</i>	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	текущий
11.7		Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самodelку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Проверочная работа
<b>12. Сергей Александрович Есенин (6 часов)</b>						
12.1		Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает спо-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.	текущий

			Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	собирает и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.		
12.2	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».		Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результатов. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	текущий
12.3	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).		Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	текущий

					шения учебных и практических задач.				
12.4				Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре-	Умеет с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. При- знает возможность существования раз- личных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально- нравственной отзывчи- вости, понимания и со- переживания чувствам других людей.	текущий
12.5				Слушание и работа с дет- скими книгами стихов русских поэтов. <i>Допол- нительное чтение. С.А. Есенин. «Топи да бо- лота...», «Сыплет черёму- ха снегом...»; И.С. Тургев. «Деревня».</i>	Сравнивает темы стихов, их интона- ционные рисунки, чувства поэта. Ви- дит в тексте произ- ведения эпитеты, сравнения, олице- творения. Само- стоятельно работает со схемой-моделью. Работает с выстав-	Осваивает начальные формы познаватель- ной и личностной рефлексии. Исполь- зует знаково- символические сред- ства представления информации для соз- дания моделей изу- чаемых объектов и процессов, схем ре-	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодо- левать трудности, до- водить начатую работу до ее завершения.	Контроль техники чте- ния	

				кой книг. Читает наизусть стихи лю- бимых поэтов.	шения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информаци- онных и коммуника- ционных технологий для решения комму- никативных и позна- вательных задач.		
12.6		Урок-обобщение по раз- делу («Проверьте себя»).	Называет стихотво- рения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чте- ние. Самостоятель- но выбирает стихо- творение к конкур- су и выразительно читает его наизусть. Определяет лучше- го чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рас- сказ о любимом де- реве С.А. Есенина. Оформляет творче- скую работу на от- дельном листе.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целя- ми и задачами. Срав- нивает, анализирует, синтезирует, обобща- ет, классифицирует по родовидовым при- знакам. Устанавлива- ет аналогии и при- чинно-следственные связи.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Го- товность использовать получаемую подготов- ку в учебной деятель- ности при решении практических задач, возникающих в повсе- дневной жизни.	тест	
<b>13.Константин Георгиевич Паустовский (12 часов)</b>							
13.1		Стихи русских поэтов.	Работает с книгами, в которых расска- зывается про Ива-	Использует различ- ные способы поиска (в справочных источ-	Развитие этических чувств: доброжела- тельности и эмоцио-	текущий	

				на-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.	никах и открытом учебном информационном пространстве (сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
13.2			Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко». Аналитическое чтение, деление на части.	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	текущий

					формы познавательной и личностной рефлексии.			
13.3			Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко» (продолжение). Обучение художественному пересказу по плану.	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учебным словом.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Способность к самоорганизации	текущий	
13.4			Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко» (окончание). Обучение краткому пересказу.	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности.	текущий	
13.5			Юмористические рассказы К.Г. Паустовский	Определяет главную мысль рассказа	Умеет с достаточной полнотой и точно-	Высказывать собственные суждения и давать	текущий	



			«Кот-ворюга».	за. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	им обоснование.	
13.6			Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какie бывают дожди».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спой, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности.	текущий
13.7			<i>Дополнительное чтение.</i> К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Переска-	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суж-	текущий

				зывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	дения и давать им обоснование.	
13.8			Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб». Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация.	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по мольдунскому плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – черный, нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружелюбное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	текущий
13.9			Слушание и работа с дет-	Различает героев	Определяет наиболее	Способность к самоор-	текущий

		скими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	(главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, посылки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношения Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.	эффективные способы достижения результатов. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	ганизованности. Способность преодолевать трудности.	
13.10		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	текущий

				предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и опеределяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.				
13.11		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.			Литературный диктант
13.12		«Моя любимая книга».	Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Голосит	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания			Проверочная работа

			товит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды.	виями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	ния и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
<b>14.Самуил Яковлевич Маршак (4 часа)</b>						
14.1	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».		Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	текущий

14.2		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Рассматривает, анализирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	текущий
14.3		Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Долгительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий
14.4		Урок-обобщение по раз-	Понимает разно-	Овладевает навыками	Развитие этических	тест

		делу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Сувботин</i> . «С Маршаком».	сторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.	смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет отзывы. Оформляет отзыв о книге.	чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
<b>15. Леонид Пантелеев (6 часов)</b>						
15.1		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	Умеет с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	текущий
15.2		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Обучение краткому пере-	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Опреде-	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределе-		текущий

			скажу по плану.	<p>ляет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выражает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>			
15.3			<p>Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».</p>	<p>Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.</p>	<p>Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно решает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>текущий</p>
15.4			<p>Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». Сравнение образов положительных и отрицательных героев.</p>	<p>Определяет главную мысль рассказа. Сравнивает рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравнивает их. Выделяет кульминационные моменты в</p>	<p>Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>текущий</p>



				рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.	иметь свою.			
15.5			Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	текущий	
15.6			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Проверочная работа	

				фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	интересов сторон и сотрудничества.		
<b>Аркадий Петрович Гайдар (6 часов)</b>							
16.1	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».			<p>Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колесо». Кратко пересказывает по плану в учебнике.</p>	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	текущий
16.2	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).			Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполнение работы (словесно). Рассказывает	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло-	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	текущий

				ет отдельные эпи- зоды.	виями коммуника- ции.		
16.3		Произведения А.П. Гайдара о детях. По- весть «Тимур и его ко- манда» Обучение выра- зительному чтению диа- логов.	Находит и читает описание штаба ти- муровцев. Читает выразительно диа- логи.	Умеет с достаточной полнотой и точно- стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло- виями коммуника- ции.	Готовность использо- вать получаемую под- готовку в учебной дея- тельности при решении практических задач, возникающих в повсе- дневной жизни.	текущий	
16.4		Стихотворение С.В. Михалкова «Арка- дий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение.</i> С.В. Михалков. «Ошиб- ка».	Разгадывает кросс- ворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, от- бирает книги с про- читанными произ- ведениями, анноти- рует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Арка- дий Гайдар».	Строит рассуждения, отнесения к извест- ным понятиям. Слу- шает собеседника и ведет диалог. При- знает возможность существования раз- личных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжела- тельности и эмоцио- нально-нравственной отзывчивости, понима- ния и сопереживания чувствам других лю- дей. Умение устанав- ливать, с какими учеб- ными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	текущий	
16.5		Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополни- тельное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>	Называет произве- дения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет автор- скую точку зрения и выражает свое от- ношение к произве- дению и героям произведения. Чи- тает вслух со скоро- стью не менее 75 слов в минуту и про	Находит в библиоте- ке книги А.П. Гайда- ра и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое вы- сказывание в соот- ветствии с задачами коммуникации и со- ставляет тексты в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодо- левать трудности, до- водить начатую работу до ее завершения.	текущий	

			себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.			
16.6			Обобщение по теме "Произведения о детях и для детей". Рубрика "Проверьте себя".		Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
						тест
<b>17. Михаил Михайлович Пришвин (7 часов)</b>						
17.1			Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по читате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Дерево в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это доку-	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и при-	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
						текущий

				ментальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».	чинно-следственные связи.		
17.2			Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описание. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
17.3			Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника-	Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности.	текущий

			смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.	ции.			
17.4	Произведения М.М. Пришвина. Рассказ-описание «Жаркий час».	Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выходке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий		

17.5		В. А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности.	текущий
17.6		Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> В.В. Бианки. «По следам».	Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет заготовки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно опеределяет план работы над прочитанным произведением.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий
17.7		Урок-обобщение по раз- делу («Проверьте себя»).	Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи-	тест

				схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.	устной и письменной формам. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	телем и учащимся класса при работе в парах.	
<b>18.Произведения зарубежных писателей (10 часов)</b>							
18.1			<i>Дж. Лондон. «Волк».</i> Аналитическое чтение по смысловым частям.	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности.	текущий
18.2			<i>Дж. Лондон. «Волк»</i> (продолжение). Обучение письму отзыва о книге.	Пересказывает по плану. Пишет отзыв о книге.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности.	текущий
18.3			<i>Дж. Лондон. «Волк»</i>	Составляет и решает	Умеет с достаточной	Готовность использо-	текущий



			(окончание). Составление и решение кроссворда.	ет кроссворд. Принимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.	полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	вать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
18.4			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Сравнение рассказа с произведениями русских писателей.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	текущий
18.5			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Обучение делению на смысловые части.	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шкала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результатов. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
18.6			Э. Сетон-Томпсон.	Работает в дифференцированно	Планирует, контролирует, оценивает	Готовность использовать	текущий

			«Чинк». Групповая работа над проектом «Произведения о братьях наших меньших».	ренцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.	лирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	вать подготовку, учаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
18.7			Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чингизиди. «Джон Джей Плен-ти и кузнечик Дэн».</i>	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Плен-ти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
18.8			Урок-обобщение по раз-	Называет произве-	Строит рассуждения,	Развитие этических	текущий

			делу («Проверьте себя»).	дения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самodelку.	отношения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
18.9		Комплексная разноуровневая контрольная работа	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Определяет наиболее эффективные способы достижения результатов. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Комплексная разноуровневая контрольная работа	
18.10		«Летнее чтение».	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом пи-	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность ис-	Контроль техники чтения	

				сателе (с использование справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	устной и письменной формах.	пользовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
<b>Итого: 136 часов</b>							

## **8. Описание материально-технического обеспечения учебного предмета**

1. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Ефросинина Л. А. «Книгочей». Словарь - справочник по литературному чтению для младших школьников – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Ефросинина Л. А. «Методическое пособие для учителя» М.: Вентана-Граф, 2013.
6. Ефросинина Л. А. «Литературное чтение в начальной школе. Оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». В 2 ч. М., Вентана-Граф, 2012г.
7. Программа «Литературное чтение» к УМК «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2012г.

### **Наглядные пособия**

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

### **Электронно-программное обеспечение:**

1. Ноутбук;
2. Мультимедийное оборудование;
3. Электронные образовательные носители.