

Рассмотрена на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30 ». 08. 2019 года
Н.Ю. Липченко



Согласована
с зам. директора по УВР
МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина

Утверждаю

Приказ № 246

от «02». 09. 2019 года

Директор МБОУ СШ № 5
И. П. Гурская



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 5
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

ДЛЯ 36 КЛАССА

Учитель: Тищенко Кира Анатольевна

2019 - 2020 учебный год

Рассмотрена на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30 ». 08. 2019 года
Н.Ю. Липченко

Согласована
с зам. директора по УВР
МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина

Утверждаю

Приказ № _____
от «02». 09. 2019 года
Директор МБОУ СШ № 5
И. П. Гурская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 5
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

ДЛЯ 3 б КЛАССА

Учитель: Тищенко Кира Анатольевна

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 3 класса на 2019 -2020 учебный год составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
6. Авторской программы «Музыка» 3 класс под редакцией В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (УМК «Начальная школа XXI века») и соответствует ФГОС НОО.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 08.06.2015г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677, от 08.06.2017 г. № 535) .;
8. . Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт начального **основного** общего образования МБОУ СШ № 5;
9. . Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2018-19 учебный год.

В авторскую программу изменения не внесены. На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 34 урока (34 учебные недели). Рабочая программа соответствует установленным требованиям.

Цель данной программы: воспитание у учащихся музыкальной культуры, как части всей духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей

Задачи данной программы:

- раскрытия природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
- развития музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству;

- овладения интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладения практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушание музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Содержание курса

Характерные черты русской музыки (8 ч)

Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов.

Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни

Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности(12 ч)

Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества.

Исторически сложившиеся фольклорные жанры.

Обрядовость как сущность русского народного творчества.

Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.

Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни

Истоки русского классического романса(6 ч)

Многообразная интонационная сфера городского музицирования.

От крестьянской песни к городскому салонному романсу.

Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.

Композиторская музыка для церкви (2 ч) Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной

Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. Составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре(8 ч) Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен).

Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества; решать учебные и практические задачи:
- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

В течение года дети поют и разучивают народные песни разных жанров, былинные напевы; участвуют в воссоздании обрядов, бытующих в данном регионе; совершенствуют исполнение ранее разученных и полюбившихся песен.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;
- решать учебные и практические задачи:
- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ культурной, гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств от общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- определение общей цели и путей её достижения; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

Для реализации программного содержания используется следующий методический комплект УМК «Начальная школа 21 века»:

1. Примерная авторская программа основного общего образования УМК «Начальная школа XXI века» «Музыка» 3 класс. Авторы: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. – М.: Вентана – Граф, 2018 г.
2. Учебник: Музыка. 3 класс. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, М.: Вентана-Граф, 2018 г.
3. Музыка. Методическое пособие для учителя. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр, - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

Календарно – тематическое планирование по музыке. 3 В класс.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Универсальные учебные действия				Вид контроля
				Познавательные	Коммуникати вные	Регулятивные	Личностные	
1. Характерные черты русской музыки (8ч.)								
1.1.			Путешествие на родину русского музыкального языка.	Исполнение песен.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	самоконтроль
1.2.			Едем в фольклорную экспедицию.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
1.3.			Как это бывает, когда песни не умирают.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Волеваясаморе гуляция, контроль в форме сличения	Повышать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;	самоконтроль

				человека.		способа действия и его результата с заданным эталоном.	- чувства прекрасного и эстетического.	
1.4.			Едем на Север.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
1.5.			Входная контрольная работа.		.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	Входная контрольная работа
1.6.			Праздники в современной деревне.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
1.7.			Специфика народной песни.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека	Выражать своё отношение к музыкальному произведению	Принимать и сохранять учебную задачу	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и	самоконтроль

							эстетического.	
1.8.			Функции и особенности народной песни.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности(12ч.)								
2.1.			Мелодизм, напевность народной песни.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.2.			Жанры народной песни «Высота ли, высота поднебесная...»	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.3			Исторические песни и былинный эпос. С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.4			Героико-патриотическая тематика. М.Глинка.	Размышлять о музыкальном	Выражать своё отношение к	Принимать и сохранять	Повышать учебно-познавательный	самоконтроль

			Опера «Иван Сусанин».	произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	музыкальному произведению.	учебную задачу.	интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	
2.5			Лирические песни.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.6			Походные песни.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.7			Календарные песни. «А мы просо сеяли» русская народная песня.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.8			Обрядовые песни. Рождественские колядки.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и	самоконтроль

							эстетического.	
2.9			Частушки и страдания.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.10			Плясовые наигрыши. НРК. Плясовые наигрыши татарского народа. А.Бородин.пера «Князь Игорь». Половецкая пляска с хором.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.11			Народная песня в царских палатах.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
2.12			Связь народной и композиторской музыки.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	тест

				и мыслей человека.		о отношения к учению	- чувства прекрасного и эстетического.	
3.Истоки русского классического романа(4ч)								
3.1			Русский романс.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
3.2			Крестьянская песня. Городской салонный романс. «Сидел Ваня», «Выхожу один я на дорогу»	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
3.3			Городская лирика. Старинный романс. «Коробейники», «Светит месяц», «Утро туманное».	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
3.4			Лирический романс.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и	тест

							эстетического.	
4.Композиторская музыка для церкви. (2 часа)								
4.1			Музыка в храме. И.С.Бах. Органная музыка. П.Чайковский. Литургия Святого Иоанна Златоуста. Д.Бортнянский «Услыши, боже, глас мой».	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
4.2			«Богородице Дева, радуйся». Ф.Шуберт «Аве Мария»	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
5. Народная и профессионально - композиторская музыка (8ч)								
5.1			Обработка народных песен.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства	самоконтроль

				человека.			прекрасного и эстетического.	
5.2			Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
5.3			Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
5.4			Картины народной жизни в музыке композиторов. Г.Свиридов. Сюита «Время, вперёд!». Б.Тищенко. Симфония «Хроника блокады».	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
5.5			Сказка ложь, да в ней – намёк... .П.Чайковский Балет «Лебединое озеро».	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
5.6			Итоговая аттестация.	Размышлять о	Выражать своё	Принимать и	Повышать учебно-	Контрольная

			музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	отношение к музыкальному произведению.	сохранять учебную задачу.	познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	работа
5.7 5.8		Концерт С.Рахманинова для фортепиано с оркестром № 3, часть I - 33ур Концерт С.Рахманинова для фортепиано с оркестром № 3, часть II, III -34 ур..	Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выражать своё отношение к музыкальному произведению.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического.	самоконтроль
Итого : 34 часа							