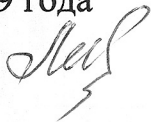



Рассмотрена на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30». 08. 2019 года
Н.Ю. Липченко



Согласована
с зам. директора по УВР
МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина

Утверждаю
Приказ № 246
от «02» 09. 2019 года
Директор МБОУ СШ № 5
И. П. Гурская



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 5**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на русском родном языке

ДЛЯ 3 б КЛАССА

Учитель: Тищенко Кира Анатольевна

2019 - 2020 учебный год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и

графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи.(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс

17 часов

Самое великое чудо на свете

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

3 класс (17 часов)

| № п/п | Тема | Количество часов |
|------------------------------------|--|------------------|
| Самое великое чудо на свете | | |
| 1-2 | Рукописные книги Древней Руси. | 2 |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 4 | Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. | 1 |
| 5 | Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |
| Устное народное творчество | | |
| 6 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 1 |
| 7 | Лирические народные песни. | 1 |
| 8 | Шуточные народные песни. | 1 |
| 9-10 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 2 |
| 11 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 1 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 15 | Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 |
| 16,17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 2+ 0,5 |

Учебно – методическое обеспечение

1. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык.3,4 класс Учебник.: В 3 ч. М.: Академкнига/Учебник,2013.
 2. Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы 3,4 класс. – М.: Академкнига/Учебник,2017.
 3. Чуракова Н.А., Каленчук М.Л.,Малаховская О.В.,Байкова Т.А. Методическое пособие по русскому языку для учителя.3-4класс – М.: Академкнига/Учебник, 2014
 4. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ: 3-4кл.2015.
 5. Электронные образовательные ресурсы.
 6. Иллюстративный материал к урокам.
 7. Чуракова Н. А. Литературное чтение. 3,4 класс: Учебник в 2 ч. . Части 1 и 2. – М.: Академкнига/Учебник.
 8. Малаховская О. В. Литературное чтение. 3,4 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н. А. – М.: Академкнига/Учебник.
 9. Малаховская О. В. Литературное чтение. 3,4 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и №2 - М.: Академкнига/Учеб
- Борисенкова О. В., Чуракова Н. А., Малаховская О. В. Литературное чтение. 3,4 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник.

**10. Тематическое планирование по предмету "Литературное чтение на родном языке(русском)" 3 класс
11.**

| № п/п | Тема урока | часов Количество | Тип урока | Планируемые результаты | | | ФОПД | Формы контроля | Дата | |
|----------|------------|---------------------|-----------|------------------------|----------------|------------|------|-------------------|------|------|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | | План | Факт |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|---------|--|--|
| 1-2 | Рукописные книги Древней Руси. | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД | <p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</p> <p>Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.</p> | <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p> | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |
|-----|--------------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|---------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|--|-----------------------------|---------|--|--|
| 3 | Первопечатники Иван Фёдоров. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|--|-----------------------------|---------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--|--|
| 4 | Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний и УУД | <p><u>Знать</u>, что при помощи устной и письменной речи мы общаемся и передаём информацию.</p> <p><u>Уметь</u> отвечать на вопросы; участвовать в диалоге.</p> <p><u>Знать</u> структуру построения волшебной сказки</p> <p><u>Уметь</u> составлять текст, сравнивать и делать выводы</p> | <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение работе с разными видами информации; - формирование умения пользоваться инструкциями учителя <p><u>Универсальные логические действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение под правило; - формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное; | Самоопределение и смыслообразование | Индивидуальная Фронтальная работа | Текущий Самоконтроль | | |
|---|--|---|---|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|-----------------------------|---------|--|--|
| 5 | Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Формирование уважительного отношения к иному мнению. | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |
|---|---|---|---|---|--|---|-----------------------------|---------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|-----------------------------|---------|--|--|
| 6 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД | Совершенствовать навыки выразительного, беглого, сознательного чтения; дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках. Познакомить с русскими народными песнями, в которых отразились не только общечеловеческие ценности, но и самобытность русского народа. | Способность развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен. Развитие навыка использовать их по назначению в различных ситуациях. Создавать мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных. | Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств. | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |
|---|---|---|---|---|---|--|-----------------------------|---------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|---------|--|--|
| 7 | Лирические народные песни. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД | <p>Дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках. Познакомить с русскими народными песнями, в которых отразились не только общечеловеческие ценности, но и самобытность русского народа.</p> | <p>Способность развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен. Развитие навыка использовать их по назначению в различных ситуациях. Создавать мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных.</p> | <p>Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств.</p> | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |
|---|----------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|---------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|--|-----------------------------|---------|--|--|
| 8 | Шуточные народные песни. | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД | Дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках. Познакомить с русскими народными песнями, в которых отразились не только общечеловеческие ценности, но и самобытность русского народа. | Способность развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен. Развитие навыка использовать их по назначению в различных ситуациях. Создавать мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных. | Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств. | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |
| 9-10 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД | Знакомство с докучной сказкой на материале сказок «Про белого бычка» и «Про сороку и рака». Повторы как одна из важнейших особенностей жанра докучной сказки. Сюжетно-композиционные особенности жанра докучной сказки. | Подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения (Как ты думаешь?) (Почему?). Умение строить монологическое высказывание | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---------------------------------------|--------------|--|--|
| 11 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | Урок первичного предъявления знаний или УУД | Учащиеся научатся различать предметы прикладного искусства; называть отличия гжельской посуды от хохломской, дымковской игрушки от богородской | <u>Регулятивные УУД</u> : понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение <u>Познавательные УУД</u> : находить информацию о произведениях прикладного искусства в разных источниках <u>Коммуникативные УУД</u> : уметь работать в группе | Ценить произведения русских умельцев; проявлять интерес к произведениям прикладного искусства | Фронтальная. Индивидуальная | Текущий | | |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 1 | Изучение нового материала. | Знать народные сказки. Уметь: - анализировать построение русской народной сказки; - соотносить данную сказку со сказкой-цепочкой; - читать вслух и про себя; - различать сказки авторские и народные. | Описывать события и явления с применением дополнительных источников. | Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа. | Индивидуальная работа, работа в парах | Чтение вслух | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|--|--|---|---------------------------------------|------------------------|--|--|
| 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 | Комбинированный урок. | Знать , что в сказках о животных животные – герои, а в волшебных сказках животные – помощники героев. Уметь различать сказку о животных и волшебную сказку с героями-животными. | Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации. | Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым - объектам. | Индивидуальная работа, работа в парах | Чтение вслух Беседа | | |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. | 1 | Комбинированный урок. | Уметь: - выделять особенности волшебной сказки; - сравнивать героев русской, их поступки и отношение к своим хозяевам в сказке. | Работать с информацией. Понимать значимость и важность её в формировании личности читателя. | Определять роль художественного произведения в формировании и взглядов и собственного мнения на происходящие события. | Фронтальная работа | Чтение вслух Беседа | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----------|---|---|---|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--|--|
| 15 | Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 | Комбинированный урок | <i>Научатся</i> делить текст на части; составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены в сказке; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты | <i>Познавательные:</i> рассказывают по картине; сравнивают сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения; | Самоопределение и смыслообразование | Индивидуальная Фронтальная работа | Текущий Самоконтроль | | |
| 16-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 2+ 0,5 | Урок первичного предъявления новых знаний и УУД | <u>Знать</u> , что при помощи устной и письменной речи мы общаемся и передаём информацию. <u>Уметь</u> отвечать на вопросы; участвовать в диалоге. <u>Знать</u> структуру построения волшебной сказки <u>Уметь</u> составлять текст, сравнивать и делать выводы | <u>Познавательные УУД</u> - обучение работе с разными видами информации; - формирование умения пользоваться инструкциями учителя <u>Универсальные логические действия</u> - подведение под правило; - формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное; | Самоопределение и смыслообразование | Индивидуальная Фронтальная работа | Текущий Самоконтроль | | |

