

Рассмотрена на заседании  
Методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «30» августа 2019 года

Н.Ю.Липченко



Согласована

с зам. директора по УВР

МБОУ СШ № 5



С.А.Дубровина



от «02» сентября 2019 года

Директор МБОУ СШ № 5

И.П.Гурская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 5

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном русском языке

ДЛЯ 4 А КЛАССА

Учитель: Филимонова Лилия Александровна

2019 - 2020 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке для 4 класса на 2019 -2020 учебный год составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (со всеми изменениями) ;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов МБОУ СШ № 5;
- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2019 - 2020 учебный год.

Примерная рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса, является основным документом для проведения итогового контроля и определения качества обучения.

Литературное чтение в начальных классах является первым звеном непрерывной системы литературного образования учащихся, которое призвано содействовать формированию разносторонне развитой, гармоничной и грамотной личности.

Обучение литературному чтению на родном (русском) языке включает в себя следующие аспекты:

художественно-эстетический: адекватное восприятие родной русской художественной литературы, понимание русского слова в его эстетической функции, готовность восторгаться красотой звучания художественного текста на русском языке;

психолого-педагогический: воспитание потребности в чтении произведений русской и другой литературы, привитие любви к книге, формирование умений обращаться с библиотекой;

развитие творческого воображения и читательской культуры;

культурологический: воспитание уважительного отношения к русской литературе и русскому языку как средству межнационального общения; приобщение к культуре русского народа, отражающей его историю, быт, обычаи, традиции;

коммуникативный: развитие устной и письменной речи учащихся, активное включение их в речевую деятельность на русском языке в семейно- бытовой и учебной сферах; формирование умения вести диалог на русском языке с учётом специфики речевого этикета языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе, а именно – формирование у младшего школьника читательской компетенции.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

#### **Место предмета в учебном плане**

Предмет родная литература изучается в 4 классе начальной школы 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  - 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
  - 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
  - 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Книга в мировой культуре (4 часа)**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Первая азбука Ивана Фёдорова. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

### **Истоки литературного творчества (7 часов)**

Основные понятия раздела: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.

## **О Родине, о подвигах, о славе (6 часов)**

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Слово о побоище ледовом. Д. Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»

### **Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащихся.

Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

##### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                  | Дата |      | Тема урока  | Планируемые результаты обучения   |   |   | Вид и формы контроля  |
|------------------------------------|------|------|---|---|---|---|---|
|                                    | план | факт |   | предметные  | метапредметные  | Личностные  |   |
| Раздел 1. Книга в мировой культуре |      |      |   |   |   |   |   |
| 1                                  |      |      | Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.                  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Выступление учеников с мини-лекцией о деятельности Владимира Мономаха. Чтение отрывка из «Поучения» |
| 2                                  |      |      | Первая азбука Ивана Фёдорова.   | Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;   | Самостоятельно работать с учебным произведением   | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.   | Сообщение о первом книгопечатнике И. Федорове   |
| 3                                  |      |      | Из повести временных лет. О книгах.   | Понимание литературы как явления национальной   | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,   | Беседа, творческие  |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | Летописец Нестор.  | и мировой культуры.   | средств её осуществления   | становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций многонационального российского общества;                                | сообщения.                               |
| 4  |  | М. Горький. О книгах.  | Осознание значимости чтения для личного развития.   | Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.          | Составляют рассказ «Книга в моей жизни». |
| <b>Раздел 2. Истоки литературного творчества</b> |  |  |   |  |  |  |
| 5  |  | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета). | Овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Самостоятельно работать с учебным произведением<br>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразия природы, народов, культур и религий. | Чтение из книги притчей Соломоновых.     |
| 6  |  | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.   | Развитие способности понимать литературные художественные   | Определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты, аргументировать свою точку зрения.  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.  | Творческие работы учащихся               |

|     |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|--|---|--|--|
|     |  |  | произведения, отражающие разные этнокультурные традиции  |   |  |  |
| 7-8 |  | Сказка к нам приходит.   | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.             | Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. | Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги. | Работа над сказкой.  |
| 9   |  | Притчи   | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Самостоятельно работать с учебным произведением   | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей          | Беседа.  |
| 10  |  | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. | Участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.                              | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей          | Создают собственный текст на основе художественного произведения, о произведения, репродукции картин |

|    |  |                                      |   |   |   |             |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|-------------|
|    |  |                                      |   |   |   | художников. |
| 11 |  | Славянский миф.<br>Особенности мифа. | Овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | Беседа      |

**Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе.**

|    |  |  |  |   |   |   |   |
|----|--|--|--|---|---|---|---|
| 12 |  |  | А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище. | Формирование представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. | Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Подготовка сообщения о святом А. Невском. |
| 13 |  |  | Д. Донской. Куликовская  | Формирование представлений о  | Использование различных способов  | Умения сравнивать поступки героев   | Подготовка сообщения о                    |

|       |  |  |   |  |   |   |
|-------|--|--|---|--|---|---|
|       |  | бтва. Подготовка сообщения о Д. Донском.   | Родине и её людям.  | поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.   | литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.   | Д. Донском                                      |
| 14-15 |  | Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | Овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Анализ произведений.                            |
| 16    |  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война».  | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками .  | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.   | Наличие мотивации к творческому труду.  | Организация проектной деятельности обучающихся. |
| 17    |  | Заключительное занятие (викторина) «Люби русский язык!»  | Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего   | Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою  | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,  | Викторина.                                      |

|  |  |  |  |                                     |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | дальнейшего развития. точку зрения. | ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений. |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--|

### Учебно-методическое обеспечение:

1. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие - М.: Вентана – Граф, 2010. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: /Авт. – сост. Л. А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, - (Начальная школа XXI века)
3. Электронные носители (диски),  
Ресурсы ЦОР, презентации по темам. <http://fcior.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru/>  
<http://www.km-school.ru>  
<http://nachalka/info/about/193>  
<http://nsc.1september.ru/urok>.