

Рассмотрена на заседании
Методического объединения
учителей математики и информатики

Протокол № 1 _____
от « 29 » 08 2019 года
Н.Ю.Липченко

Согласована
с зам. директора по УВР

МБОУ СШ № 5

С.А.Дубровина



Утверждаю

Приказ № 246

от «02» 09 2019 года

Директор МБОУ СШ № 5

И.П.Гурская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на русском родном языке

ДЛЯ 4 «в» КЛАССА

Учитель: Селезнева Н.А.

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке для 4 класса на 2019 -2020 учебный год составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (со всеми изменениями) ;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов МБОУ СШ № 5;
- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2019 - 2020 учебный год.

Примерная рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса, является основным документом для проведения итогового контроля и определения качества обучения.

Литературное чтение в начальных классах является первым звеном непрерывной системы литературного образования учащихся, которое призвано содействовать формированию разносторонне развитой, гармоничной и грамотной личности.

Обучение литературному чтению на родном (русском) языке включает в себя следующие аспекты:

художественно-эстетический: адекватное восприятие родной русской художественной литературы, понимание русского слова в его эстетической функции, готовность восторгаться красотой звучания художественного текста на русском языке;

психолого-педагогический: воспитание потребности в чтении произведений русской и другой литературы, привитие любви к книге, формирование умений обращаться с библиотекой;

развитие творческого воображения и читательской культуры;

культурологический: воспитание уважительного отношения к русской литературе и русскому языку как средству межнационального общения; приобщение к культуре русского народа, отражающей его историю, быт, обычаи, традиции;

коммуникативный: развитие устной и письменной речи учащихся, активное включение их в речевую деятельность на русском языке в семейно- бытовой и учебной сферах; формирование умения вести диалог на русском языке с учётом специфики речевого этикета языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе, а именно – формирование у младшего школьника читательской компетенции.

Задачами учебного предмета являются:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

Место предмета в учебном плане

Предмет родная литература изучается в 4 классе начальной школы 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Книга в мировой культуре (4 часа)

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Первая азбука Ивана Фёдорова. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

Истоки литературного творчества (7 часов)

Основные понятия раздела: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе (6 часов)

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Слово о побоище ледовом. Д. Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащихся.

Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Планируемые результаты обучения			Вид и формы контроля
	план	факт		предметные	метапредметные	Личностные	
Раздел 1. Книга в мировой культуре							
1			Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выступление учеников с мини-лекцией о деятельности Владимира Мономаха. Чтение отрывка из «Поучения»
2			Первая азбука Ивана Фёдорова.	Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Самостоятельно работать с учебным произведением	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.	Сообщение о первом книгопечатнике И. Федорове
3			Из повести временных лет. О книгах.	Понимание литературы как явления национальной	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	Беседа, творческие

		Летописец Нестор.	и мировой культуры.	средств её осуществления	становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций многонационального российского общества;	сообщения.
4		М. Горький. О книгах.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составляют рассказ «Книга в моей жизни».
Раздел 2. Истоки литературного творчества						
5		Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	Овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Самостоятельно работать с учебным произведением Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразия природы, народов, культур и религий.	Чтение из книги притчей Соломоновых.
6		В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Развитие способности понимать литературные художественные	Определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты, аргументировать свою точку зрения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.	Творческие работы учащихся

			произведения, отражающие разные этнокультурные традиции			
7-8		Сказка к нам приходит.	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.	Работа над сказкой.
9		Притчи	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Самостоятельно работать с учебным произведением	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Беседа.
10		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.	Участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Создают собственный текст на основе художественного произведения, о произведения, репродукции картин

							художников.
11			Славянский миф. Особенности мифа.	Овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Беседа

Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе.

12			А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище.	Формирование представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Подготовка сообщения о святом А. Невском.
13			Д. Донской. Куликовская	Формирование представлений о	Использование различных способов	Умения сравнивать поступки героев	Подготовка сообщения о

		битва. Подготовка сообщения о Д. Донском.	Родине и её людям.	поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Д. Донском
14-15		Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Анализ произведений.
16		Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками .	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Наличие мотивации к творческому труду.	Организация проектной деятельности обучающихся.
17		Заключительное занятие (викторина) «Люби русский язык!»	Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего	Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	Викторина.

				дальнейшего развития. точку зрения.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений.	
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

Учебно-методическое обеспечение:

1. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие - М.: Вентана – Граф, 2010. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: /Авт. – сост. Л. А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, - (Начальная школа XXI века)
3. Электронные носители (диски),
Ресурсы ЦОР, презентации по темам. <http://fcior.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru/>
<http://www.km-school.ru>
<http://nachalka/info/about/193>
<http://nsc.1september.ru/urok>.