

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по родной литературе, 9 класс

Рабочая программа «Родная (русская) литература» для 9 класса составлена на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов МБОУ СШ № 5;
- Учебный план МБОУ СШ № 5 на 2019-2020 учебный год.
- Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012).

Общая характеристика учебного предмета

Специфика учебного предмета «Родная (русская) литература определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения).

Содержание курса включает в себя произведения русской литературы, поднимающей вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема — литература и ее роль в духовной жизни человека.

В программе соблюдена системная направленность - курс 9 класса представлен разделами:

1. Русская литература XVIII века.
2. Русская литература XIX века.
3. Русская литература XX века.
4. Современная литература.
5. Поэты и писатели Волгоградской области.

В программу включена разнообразная деятельность по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы.

Место предмета в учебном плане

Данная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития девятиклассников и уровня их подготовленности. Рассчитана на 0,5 часа в неделю и составляет в полном объеме **17 ч.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Из русской литературы XVIII века (1) Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2) Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» – подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (3) В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Из современной русской литературы (6) **А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество поэтов и писателей Волгоградской области (4)

М.Агашина, А.Котова, Б.Екимов и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на изучение каждой темы

Из русской литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	2
Из литературы XX века	3
Из современной русской литературы	6
Творчество поэтов Волгоградской области	4
Промежуточная аттестация	1
Всего	17 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество	Дата	Дата
-------	------------	------------	------	------

		часов	(план)	(факт)
	Из русской литературы XVIII века-1			
1	Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена»	1		
	Из литературы XIX века -2			
2	Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни..«Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1		
3	А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1		
	Из литературы XX века -3			
4	В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1		
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1		
6	К.Д.Воробьёв.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1		
	Из современной русской литературы -6			
7	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1		
8	В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1		
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1		
10	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	1		
11	Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1		
12	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1		
	Творчество поэтов Волгоградской области - 4			
13	Страницы жизни и творчества М.К.Агашиной.	1		
14	Малая и большая родина в творчестве Анны Котовой.	1		
15	«Проводник литературных традиций Донского края» Борис Екимов. Реальные жизненные будни простого человека в творчестве Б.Екимова.	1		
16	Стихи о любви и природе в творчестве Владимира Овчинцева.	1		
17	Промежуточная аттестация	1		

Критерии оценивания

Часть 1 . Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл. Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

«5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий 2) или формулировке правил; 3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести 4) свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки.

Литература по курсу «Родная (русская) литература» :

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».
2. Безносков Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».
3. Бугров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».

4. Егорова Н. «Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы».
5. Ерохина Е.Л., Якушина Л.С. «Экзамен по литературе. Пособие для старшеклассников и абитуриентов».
6. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».
7. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».
8. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь-справочник для школьников».
9. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».
10. Нестерова О. «Литература. Универсальный справочник».
11. Скубачевская Л., Надозирная Т., Косолапова Т., Слаутина Н. «Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература»
12. Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».
13. «Словарь литературных терминов» (сост. И. Клюхина).

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература»:

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобраз. программ).

Интернет-ресурсы, используемые в работе:

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;

www.fipi.ru — Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> — официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://eng.1september.ru/> — издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык»,

«Литература»; <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»;

<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> — портал «Всероссийский педсовет».

Интернет-ресурсы по литературе:

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;

<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник».